

ד) יש פְּרִי בְּעֵץ. הוּא מֵאֲכָל לְאִישׁ וְלְאִשָּׁה.  
[אִשָּׁה פְּרִי מֵאֲכָל]

ה) הָאִישׁ וְהָאִשָּׁה — לְפָנֵי הַפְּרִי הֵם עִרְמִים. וְאַחֲרֵי הַפְּרִי  
הֵם לֹא עִרְמִים. מָה עַל הָאִישׁ וְעַל הָאִשָּׁה?  
— עָלָה!  
[אִישׁ לֹא אַחֲרֵי עִרְמִים עָלָה עִרְמִים הֵם עַל]

ה. תַּעֲשֶׂה תְּמוֹנוֹת (Make Pictures [= Draw])

הִנָּחַשׁ הוּא מֵאֲכָל לְאִישׁ	פְּרִי וְעָלָה לְנָחַשׁ	עֵינַיִם וְרַגְלַיִם לְעֵץ
--------------------------------	-------------------------	----------------------------

ה. תַּעֲשֶׂה תְּמוֹנוֹת

(Make Pictures [= Draw])

תְּמוֹנוֹת are drawing exercises in which the phrases to be drawn are whimsical, if not nonsensical. Besides the fun this produces in class when the results are redrawn on the board or shown around, this exercise reveals whether students really understand the words and the relationship between the words or are simply guessing.

ו. תְּדַבְּרוּ אִישׁ אֶל-רֵעֵהוּ

Choose the correct forms to have the following conversation with two partners. Practice it until the three of you can converse easily (i.e., without pausing to choose the correct forms).

Person 3	Person 2	Person 1
א) שְׁלוֹם.	א) שְׁלוֹם.	א) שְׁלוֹם.
ב) שְׁלוֹם לִי. הַשְׁלוֹם {לָדָּךְ/לְדָךְ}?	ב) שְׁלוֹם לִי. הַשְׁלוֹם {לָדָּךְ/לְדָךְ}?	ב) הַשְׁלוֹם {לָדָּךְ/לְדָךְ}?
ג) לֹא, אֵין לִי יָדַיִם אוֹ רַגְלַיִם.	ג) לֹא, אֵין לִי יָדַיִם, וְכֵן יֵשׁ לִי רַגְלַיִם. הֵישׁ {לָדָּךְ/לְדָךְ}?	ג) שְׁלוֹם לִי. יֵשׁ לִי יָדַיִם וְרַגְלַיִם. הֵישׁ {לָדָּךְ/ לְדָךְ}?
ד) אֲנִי ____ מָה {אֶתָּה/אֶתָּה}?	ד) אֲנִי ____ מָה {אֶתָּה/אֶתָּה}?	ד) מָה?! מָה {אֶתָּה/ אֶתָּה}?
		ה) אֲנִי {אִישׁ/אִשָּׁה}!

ו. תְּדַבְּרוּ אִישׁ אֶל-רֵעֵהוּ

תְּדַבְּרוּ אִישׁ אֶל-רֵעֵהוּ are conversations that highlight the learned topics. This particular conversation is supposed to be very humorous, stemming from the fun contrast between the human (person 1), the field animal (person 2), and the snake (person 3). The gender choices for all three parts depend on the students' genders. Thus, for person 2 in particular, the four-legged animal chosen should reflect the speaker's actual gender. The instructor may wish to use the vocabulary icon cards for מְקָרָא to assign person 2 an animal secretly before the dialogue.